



## “La música genuina une a las personas, da poder a la sociedad y a sus individuos: nos hace tribu”

Ál Carmona es miembro fundador y guitarrista de Rober y los Optimistas, bajista de la banda Sin voz ni don y ha publicado el álbum en solitario ‘Canciones sin estribillos’

### ¿Cómo ha sido la colaboración con los compositores que han inspirado la canción ‘Vamos despertando’?

Nosotros estamos acostumbrados a tocar con gente con malestar psíquico: el líder de nuestra banda vive con los síntomas de la enfermedad mental, así que asumimos esta condición como algo natural. Rober y yo llevamos tocando juntos unos 17 años. Raro ha sido el mes durante estos años, que la banda no haya ensayado semanalmente.

### ¿Cómo empezó Rober y los Optimistas?

Félix Pérez, del grupo Candeal, tenía un estudio y allí se grabaron los dos primeros EP. El primero con Rober y Félix. ayudados por Jesús

E. Cuadrado ‘Chuchi’ a la guitarra. Para el segundo nos unimos Rebeca de Orleans a los coros, Quique ‘Más madera’ a la guitarra solista y yo al bajo. A partir de ahí el grupo empezó a llamarse Rober y los Optimistas. Hubo un momento en el que se apunta el bajista Alejandro Rivero, del grupo Reciclaje, y yo paso a la guitarra rítmica. Más tarde vinieron Gabriel Santiago, la gente de La Cava... Desde 2004, han ido y venido muchos ‘Optimistas’ por la banda. Ha habido viajes y mudanzas. Hemos tenido pérdidas dolorosas, como la de Félix recientemente o la del flautista Óscar García... Pero hemos conocido a mucha gente y todos nos han dejado algo, supongo que nosotros a ellos también. Este camino nos ha llevado a publicar un recopilatorio con tres EP -el tercero lo grabamos en el IES Puerta Bonita de Carabanchel- en todas las plataformas digitales como Spotify ([https://open.spotify.com/album/3xhFHpCTFOR04tCDMyYGwm?si=2XG1K\\_YZSa2dd4Btfca4YQ](https://open.spotify.com/album/3xhFHpCTFOR04tCDMyYGwm?si=2XG1K_YZSa2dd4Btfca4YQ)) o TIDAL (<https://tidal.com/browse/album/149698383>) También acabamos de realizar unos videoclips que iremos publicando poco a poco ([https://youtu.be/z9Rz3\\_-XNOI](https://youtu.be/z9Rz3_-XNOI)).

# Ál Carmona





## “No hace falta estar loco para hacer música creativa, pero el hecho de estarlo no supone ningún problema”

la gente escuchara las canciones de Rober un par de veces, que no piense “Esto lo ha hecho un loco” y ya. Hay canciones provocadoras y guasonas, que se ríen y celebran tanto la propia locura como la de todo el mundo. Otras tienen trasfondo, significado, y profundizan en una experiencia que difícilmente puede vivir cualquiera. La música de Rober es diferente, importa más la actitud que la forma, a veces no sé si se entiende el concepto. Quizá la gente piense: “¿Y estos putos trastornados...?!” [Risas]. Pero nuestras canciones intentan ser conmovedoras en cierta manera; tocar algo personal y elemental en el público. Las hay muy bestias, pero también tan inocentes que le desarman a uno.

### ¿Qué te aporta a ti ser miembro de Rober y los Optimistas?

En mi opinión, la música es algo muy poderoso. Hacer música nos hace felices a los músicos, nos hace sentirnos realizados y eso compensa la cantidad de sinsabores que hoy en día también acarrea. La sensación que tienes en escena cuando todo -músicos, público, sonido- funciona es única y adictiva. Cualquiera que se haya subido a un escenario sabe de lo que hablo. No hacen falta mayores pretensiones. Recuerdo uno de los últimos conciertos en un bar al lado de casa de Rober. Disfrutamos, vinieron muchos amigos, algunos desconocidos se quedaron

patidifusos... ¡un concierto de Rober y los Optimistas es muy divertido! Por otro lado, la música genuina une a las personas; da poder a la sociedad y a sus individuos: nos hace tribu. Ahora no parece que esto agrade demasiado a ciertos intereses: es más fácil controlar a la gente si se siente sola y vulnerable; es más fácil vendernos cosas inútiles si nos sentimos insatisfechos y tristes. De ahí que se promuevan ciertas escenas musicales que tienen más de producto neutro y alienante que de arte honesto y genuino.

### ¿A qué te refieres con genuino?

A atreverse a decir: “Estoy aquí, soy así y esto es lo que de verdad siento” aunque no sea bonito. A reconocer que la mierda existe y que por ello el mundo no es un lugar menos hermoso. A hablar de otro tipo de sensaciones más allá del buen rollito, la diversión o el amor romántico; esos temas tan trillados del rock. A no intentar agradar por agradar, ni molar por molar. Escucha canciones como ‘¡Estoy loco!’, ‘Metemos miedo’ o ‘Nada en el cuerpo’ y después ‘Lo que yo sé’, ‘Esperando conocerte’ o ‘Lisonjera sonrisa’ y verás lo que quiero decir.

### ¿Con qué te quedas de la participación en el IME?

Me quedo con haber conocido a gente nueva. Tanto a artistas increíbles del resto de Europa como a compañeros de Rober en INTRAS. Estos últimos llevan más de un año ensayando y, aún siendo músicos poco experimentados en general, su motivación y sensibilidad muchas veces supera a la de músicos profesionales. Hay gente que se ha lanzado a escribir letras y poesía de una manera tan hiperhonestamente que te golpea en la cara como una bofetada, gente que se ha soltado a cantar en público con un empuje que ya quisiera yo para mí y otros que han vuelto a coger una guitarra para entrar al estudio a grabar esta canción, ‘Vamos despertando’. Ese momento en el que notas que la gente ‘despierta’ a la música es muy estimulante. Y contagioso.

### ¿Cómo creáis vuestras canciones?

En Rober y los Optimistas, tanto la música como la letra vienen de Rober. Nosotros hacemos algunos arreglos, pero es que Rober es muy buen músico y muy buen guitarrista; muy personal. El repertorio es principalmente suyo, sus ideas y canciones. La letra del tema para el proyecto europeo IME, ‘Vamos despertando’, la ha escrito Rober junto a sus compañeros del centro de día 20 metros. Unos versos son de unos y otros de otros. Rober ha terminado el puzzle poniéndole la música y el resto de Optimistas hemos acabado de arreglar el tema.

### ¿Os aporta identidad esta proximidad a la enfermedad mental?

Las circunstancias del líder de nuestra banda dan un punto creativo e inusual a las letras y a las estructuras de las canciones, pero Rober y

los Optimistas es una banda como las demás. Hacemos música y lo hacemos de forma natural. No hace falta estar loco para hacer música creativa, pero el hecho de estarlo no supone ningún problema. Incluso a veces es una ventaja en lo artístico. Todos estamos al mismo nivel, los que tienen problemas diagnosticados de salud mental y los que no... La música y la creación artística son elementos sanadores, vitales para cualquiera. Hay que recordar que Rober también es un pintor con un estilo único y reconocible. Tiene obra pictórica absolutamente soberbia.

### ¿Tenéis un mensaje para el público?

Nuestro repertorio plantea un reto y animamos al público a no juzgar y a no ser condescendiente con nuestra música. De primeras, te puede enganchar más o menos, pero nunca deja indiferente. Nos gustaría que

